Der neue Kreuzschlepper
Am Ende des Betonweges, nach knapp 15 Minuten Fußweg, wurde im Rahmen der Flurbereinigung ein Kreuzschlepper errichtet. Ein Motiv, das wir heute in jedem Ort Frankens als Freilicht- oder als Bildstockviel finden.

Der Bildhauer Herbert Spielmann aus Höchberg hat den Kreuzweg aus einem Muschelkalk in einer Wuchtigkeit dargestellt, die man nur selten zu sehen bekommt. Obwohl die Figuren klein sind, haben sie eine gewisse Größe, die den Betrachter fesselt.

Christus am Ölberg gibt hier die geheimnisvolle Bilanz. Seine starke, aber friedliche Stellung und das langsam schwimmende Kreuz legen eine besondere Kraft auf die Bilder auf. Kleines Kreuz, aber die große Kraft der Bilder.

Christus in der Kelter
Wenn wir nun gleich in den Naturweg nach rechts abweisen, können wir nach fünf Minuten leicht bergan, in den Höhen der steilen Bilberge, die imposant die Altenberg aufgestellt wurden. Es hat als Motiv die Aussage „Christus in der Kelter“ angereicht. 

Hier ist das Bild des Jesus Christus mit der Bilberge und dem grünen Wiesenland. Die Landschaft ist so bewegend, dass man sich in die Zeit zurückverlagern kann. Die Bilberge, die im Hintergrund zu sehen sind, sind ein Symbol für die Hoffnung und das Potential, das in einem Ort versteckt liegt.

Bildstockwanderweg 6,5 km

Weitere sehenswerte ländliche Wanderwege in Eibelstadt:
- Lügsteinweg 7,6 km
- Naturschutzgebietsweg 6,5 km

Bildstockwanderweg

Bildstockwanderweg durch den Eibelstädter Altenberg
Der Hl. Bartholomäus

Der neue Kreuzschlepper

Christus in der Kelter

1. Maria mit dem Kind
Nach weiteren 150 m sehen wir links das Relief einer Madonna mit Kind. Der große Muschelkalkplatte entlang vom Betrachter ein intensives Schaum, damit die Aussagen des Bilderdarstellung klar und deutlich sind. Dargestellt wird die kniende Göttin, die ihren Sohn auf der rechten Oberschenkelstelnde hält. Maria steht, Jesus mit beiden Händen unter dessen ausgestreckten Arme. Es steht zu sehr, als ob sie sich das Kind und den Wintem un zu sagen „Das ist Jesus, Gottes Sohn. Er wird euch und Eure Arbeit segnen.“

2. Die Frankenapostel

3. Christus, der Weinstock
Die einheitlich als einer der schönsten bildhauerischen Bildstock markiert die Steinplastik am Altenberg. Sie steht rund 300 m wohin in einer Kehr zum nördlich gelegenen Weinstockweg. Sie stellt das Christuswort (Johannes 15,1) „Ich bin der Weinstock“ dar.

Die Bildstöcke am Altenberg


1 Maria mit dem Kind

2 Die Frankenapostel

3 Christus, der Weinstock